

LOS RODETES

FICHA TÉCNICA:

1. Denominación: Los Rodetes.
2. Término municipal: Hinojal.
3. Tipología: Sendero Local (Circular).
4. Forma de realizarla: Ruta de senderismo. En su mayor parte se considera no apta para bicicleta y no aconsejable como ruta ecuestre, a no ser que suprimamos la bajada al molino de Pedro Arias.
5. Nivel de dificultad: Bajo, con dos tramos de campo sin camino público ni senderos establecidos. Las zonas más accidentadas de la ruta son la subida desde la Puente y el acceso por riberos hasta el molino citado en el arroyo del Fresno.
6. Inicio: Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.
7. Final: Plaza de San Juan.
8. Época recomendable: Preferiblemente en primavera y otoño.
9. [Distancia y duración](#): 9,285 Km., 2 h. y 20 min. Ruta de media jornada.
10. Altitudes sobre el nivel del mar: Iglesia, 336 m.; La Puente, 272 m.; Casa de los Guardas, 322 m.; Molino de Pedro Arias, 236 m.; Plaza de San Juan, 334 m.
11. Etapas: Iglesia-Casa de los Guardas-Molino de Pedro Arias-La Huerta de la Laguna-Plaza de San Juan.
12. Elementos de interés: Iglesia Nuestra Señora de la Asunción, la Puente, chozo de los guardas y ruinas del molino de Pedro Arias. Paisaje adhesionado y riberos del arroyo del Fresno, poblado prerromano, hornos tejeros, la Piedraescrita y Fuente de los Tejares. Observación de fauna mediterránea. El Embalse de Alcántara, declarado ZEPA, se encuentra muy próximo al trazado de la ruta.
13. Vías pecuarias y caminos utilizados: Camino de los Rodetes, Carril de la Dehesa o camino de las Viñas, y Camino de Hinojal a Talaván.
14. Cartografía: Mapa Topográfico Nacional 1:25.000, hoja 650 ([Cuartos III](#) y [IV](#)).

RECOMENDABLE:

- Riberos del Arroyo del Fresno
- La Huerta de la Laguna.
- Ejemplos singulares de chimeneas y fachadas de pizarra.

HINOJAL.

Quizá la forma más cómoda de llegar a Hinojal sea por el acceso desde la N-630 (pronto por la Autovía A-66), aunque si queremos evitar el tráfico podemos optar por la carretera que va desde Cáceres a Torrejón el Rubio (EX-390) donde, pasados los Puentes de San Francisco y los riberos del Almonte, encontraremos un desvío a la izquierda a Santiago del Campo, desde donde proseguiremos hasta Hinojal por la CV-28. La carretera es ciertamente obsoleta, estrecha y no está en un estado óptimo, pero nos permitirá deleitarnos con el vuelo de pequeñas y grandes aves, así como divisar amplias llanuras dedicadas a pastizal, hábitat idóneo para aves esteparias como la avutarda o el sisón.

Hinojal es un pueblo tranquilo, algo lógico, con pocos habitantes, pero que siempre ofrece grato acomodo a los hinojaliegos que vuelven cada año en el estío a descansar a su tierra natal. De la arquitectura tradicional aún hoy se pueden encontrar claros ejemplos de construcciones de pizarra encaladas y curiosas chimeneas, si bien muchas remodelaciones de viviendas han desfigurado el urbanismo de tiempos pasados.

El centro de servicios del pueblo está en la plaza de San Juan, presidida por la ruinoso iglesia del mismo nombre, cuya espadaña desafía peligrosamente la ley de la gravedad. El templo principal, la iglesia de la Asunción, se encuentra en la parte norte de la población,

TRASLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

curiosamente alejado del foco neurálgico, desde donde obtenemos unas estupendas vistas de la Sierra de Cañaveral.

Cañaveral podría encuadrarse históricamente en la Comarca de Alconetar, hoy forma parte de los Cuatro Lugares junto a Santiago del Campo, Talaván y Monroy. Nos encontraremos un pueblo eminentemente agrario, donde la mayor parte de sus habitantes se dedican a la ganadería, principalmente bovina y ovina.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA RUTA.

Rememorando el tránsito de carretas y caballerizas por caminos que se dirigían a antiguas aceñas o molinos hidráulicos, a lurias para salvar el caudaloso cauce de los ríos, o simplemente el ir y venir de gente de unos territorios a otros, se ha concebido una ruta que elige un camino aún en la memoria de muchos hinojaliegos, que no es otro que el camino de los Rodetes.

Tomamos la salida del recorrido en la iglesia, enlazándose con el camino de los Rodetes junto al cementerio municipal, para dirigirnos entre encinares adhesionados a los riberos próximos al Tajo, concretamente de un arroyo subsidiario, el arroyo del Fresno. Sin embargo, la casi total pérdida de estas vías históricas hace que, opcionalmente, nos adentremos en la Dehesa Boyal, conocida desde muy antiguo como Cumbres Gordas, convirtiéndose así el encinar en el principal exponente de la ruta.

Además, el itinerario nos permite llegar a la historia más recóndita de Hinojal, pues es obligado detenerse en la que se conoce como Piedraescrita, sita en la Huerta de la Laguna, o en los Hornos Tejeros. Como guinda atravesaremos los restos de un yacimiento arqueológico, conocido como Los Castillejos, poblamiento indígena antiguo, que tal vez fueran los predecesores de los actuales habitantes de Hinojal. Por último, la ruta nos permitirá callejear por el pueblo en busca de muestras de arquitectura popular, en franca desaparición, para acabar en la ruinoso ermita de San Juan, cuya espadaña amenaza con desplomarse sin remedio a la plaza que preside y lleva su nombre.

1ª ETAPA: IGLESIA DE LA ASUNCIÓN-LA PUENTE.

Distancia: 0,778 Km.
Tiempo a pie: 10 min.

Salimos del pueblo rodeando el ábside de la iglesia por un zigzagueante camino asfaltado delimitado con paredes en pronunciado descenso. El paisaje ofrece buenas vistas de la Sierra de Cañaveral al fondo, dominando en primer término los pastizales y los afloramientos de pizarra. El final del asfalto nos lleva al nuevo cementerio que debemos dejar a la izquierda para tomar una senda que en breve aparece perfectamente encañada en pizarras; se trata del vetusto camino de los Rodetes, cuyo nombre alude probablemente a los rodeznos o rodetes de los molinos, o bien a las marcas que el frecuente paso de las carretas dejaban en la piedra, conocidas como "roderas".

La vegetación se torna generosa, apareciendo la omnipresente encina y los cantuesos, con algunas retamas y pies de galapero o piruétano silvestre, los cuales coexisten con las pequeñas huertas hasta llegar a un hermoso puente sobre el arroyo del Campo, popularmente conocido como La Puente; éste nos permitirá vadear el arroyo y entrar, a través de una cancela, en la Dehesa Boyal de Hinojal. La Puente es una construcción de pizarra en su totalidad, ejemplo del saber constructivo de tiempos pasados, que utilizando la materia prima del lugar hacía más fácil el deambular por caminos tan frecuentados, si bien los motivos eran muy distintos a los que hoy nos llevan a ellos. Tiene un solo ojo de arco irregular sobre el cauce, así como dos aliviaderos rectangulares a ambos lados; el petril es bajo con lajas de pizarras dispuestas de canto e inclinadas. La obra carece de tajamares por lo que se intuye que el cauce del arroyo nunca fue considerable.

TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

2ª ETAPA: LA PUENTE-CASA DE LOS GUARDAS.

Distancia: 1.264 m.
Tiempo a pie: 17 min.

El antiguo camino de los Rodetes todavía bien conservado y discernible nos lleva en suave ascenso al corazón de la dehesa hasta que, como bien dice el hinojaliego Julio Macarrilla, se pierde totalmente. Antaño tal camino continuaba para llegar a varios molinos, ahora arruinados o sumergidos en las aguas del Tajo. No obstante, aún hoy podemos visitar el molino de Pedro Arias, en lamentable estado. Esta causa nos obliga ineludiblemente a abandonar el camino y seguir la ruta campo a través orientándonos hacia el Este, siempre ascendiendo ligeramente y buscando el chozo de horma que fue morada del guarda, y por ello es conocido como Casa de los Guardas. Su tejado pronto lo divisaremos sobre un cerro sobresaliendo entre las copas de las encinas.

La horma, de planta circular, se construye con pizarra, y tan sólo tiene un pequeño vano de acceso adintelado careciendo de ventana alguna. En el interior hay seis hornacinas y una chimenea a la derecha en cuya pared se leen grabados de antiguos moradores; el modesto suelo está tallado en la roca madre. El edificio se encuentra en fase de restauración por la Asociación "Amigos de San Berto", quienes han conseguido levantar las paredes, limpiar el interior y actualmente reconstruyen la techumbre con maderas y tejas.

3ª ETAPA: CASA DE LOS GUARDAS-MOLINO DE PEDRO ARIAS.

Distancia: 2.324 m.
Tiempo a pie: 35 min.

Saliendo del chozo y bajando el cerro sobre el que se halla encontraremos un camino marcado que debemos tomar a la derecha para, en ligera subida, llegar a una nave ganadera en cuyos alrededores pastan tranquilamente caballos.

A pocos metros del cobertizo salimos a una pista de tierra que es el Carril de la Dehesa o Camino de las Viñas, como lo conocen los lugareños. Seguimos pues esta pista a la izquierda que recorre los entresijos de la dehesa, cuyas encinas y acebuches muestran todo su esplendor en la primavera. Tórtolas comunes, abejarucos, rabilargos, alcaudones y águilas calzadas surcan el cielo en nuestro caminar. A la derecha aparece la pequeña charca de la Vaquera, uno de los pocos puntos de agua que veremos; frente a nosotros unas bonitas vistas de la Sierra de Cañaveral donde se puede distinguir en una jornada diáfana el pueblo de Cañaveral, la Villa del Arco y, un poco más a la derecha, las Casas de Millán.

Apenas sin darnos cuenta, con una buena vista de Hinojal a nuestra izquierda, llegamos a una cancela que marca el límite de la dehesa con la finca de Cuartos de Casasola, que según los informantes fue un pueblo en la antigüedad, pero que debido a causas desconocidas perdió su población y sus tierras se repartieron entre los erarios de Hinojal y Talaván.

A partir de este punto el camino se pierde y debemos continuar nuestra marcha campo a través descendiendo por alguna vereda a la izquierda en dirección a los riberos del Arroyo del Fresno, subsidiario del Tajo. En poco menos de seiscientos metros de escarpada pendiente veremos los restos de la presa de contención del molino de Pedro Arias, cuyo edificio se encuentra un poco más abajo, a su derecha.

Se trata de una fábrica pequeña construida en mampostería de pizarra, totalmente arruinada, aunque aún nos permite imaginar su estructura original. Toda la zona del molino está invadida de chaparros de encinas, piruétanos y tamujos por lo que hay que prestar atención al deambular por ella.

Hay que aclarar que éste no es el molino de los Rodetes, desaparecido con el embalsamiento del Tajo, aunque bien pudo tener una estructura similar a la que observamos, cumpliendo ambos la primordial función de molienda, actividad para la cual se construyó el camino, bien encañado, que facilitaba el acceso a esta importante zona molinera en las inmediaciones del impetuoso Tajo.

4ª ETAPA: MOLINO DE PEDRO ARIAS-HUERTA DE LA LAGUNA.

Distancia: 3.186 m.
Tiempo a pie: 60 min.

Después de visitar el molino obligatoriamente debemos desandar el camino hasta el cruce con la nave ganadera que antes pasamos, pero sin entrar a ella, sino continuando de frente por la pista de tierra que llamamos Carril de la Dehesa. La panorámica del pueblo a la derecha nos acompaña a lo largo del trayecto entre la hermosa estampa del encinar en plena primavera, sin duda la mejor estación para pasear por ella.

En el recorrido por las encinas encontramos un camino a la izquierda que se dirige a los Cuartos de Casasola, hoy finca de labor privada entre Hinojal y Talaván. Poco después cruzaremos el arroyo del Fresno bajo un puente de nueva factura y una vez coronada la pequeña pendiente de la pista, a derecha e izquierda, se hacen notar unos acumulamientos de pizarra ya esparcidas por el terreno entre acebuches y encinas; es la zona que aquí se conoce como los Castillejos, hoy utilizados como aguardos de cazadores. Nos parece que pueda tratarse de asentamientos de época prerromana que, aunque no han sido estudiados detalladamente, han proporcionado material arqueológico recogido en su periferia.

Poco después de los Castillejos hay un desvío a nuestra izquierda, tal vez un poco perdido, por donde se llegaba a Talaván, sin duda un reducto de los antiguos caminos rurales que tanto debieron ser transitados por los vecinos de uno y otro pueblo. Desde aquí el camino de Hinojal a Talaván y el de las Viñas, que es el que llevamos, marcharán parejos hasta Hinojal. La Huerta del Pueblo, sugerente nombre, espera pocos metros después.

5ª ETAPA: HUERTA DE LA LAGUNA-PLAZA DE SAN JUAN.

Distancia: 1.733 m.
Tiempo a pie: 25 min.

Hay que prestar atención, pues llegamos a un punto en el que se ve una pared de pizarra a la izquierda, hemos llegado al paraje de la Huerta de la Laguna. Para visitar la zona dejamos momentáneamente la dirección de la ruta y seguimos el muro de piedra que formó parte de la presa de una antigua charca muy somera, después transformada en huerta dada la fertilidad de su lecho. Esta singular reconversión, observada en otros lugares, quedó registrada en una piedra de granito que se ve sobre la pared y que los hinojaliegos conocen como "la Piedraescrita", en la que se otorga esta huerta en beneficio de todos los vecinos. Cerca se hallan dos buenas muestras de hornos tejeros en lamentable estado que podrían restaurarse, además de la fuente de los Tejares en la vaguada del arroyo.

Visitado este paraje tenemos la posibilidad de retomar el camino desde la fuente o bien volver a él por la pared de piedra. De nuevo en el Carril de la Dehesa, a la altura de otra nave ganadera y dejando ésta a la derecha, continuamos en dirección al núcleo urbano. Para ello cruzamos un pequeño y maltrecho puentecillo, y abrimos una cancela para pasar por una zona despoblada de árboles. Entonces pasamos una segunda cancela y abandonamos la Dehesa Boyal para entrar en el pueblo por el Este, concretamente por la Calle V Centenario, siguiendo no obstante de frente, por la calle del Cerro que atraviesa longitudinalmente el núcleo urbano.

El trayecto urbano ofrece interesantes muestras de arquitectura popular en fachadas de pizarra encaladas en la parte inferior y tapias en la superior, la techumbre de teja árabe a dos aguas y coronadas por interesantes chimeneas. Se abren pocos vanos en ellas: la puerta central adintelada y dos ventanas a cada lado.

A nuestro paso se nos cruzan la Travesía del Calvario y la calle del Pozo, llegamos a una intersección de calles y seguimos de frente por lo que parece más una calleja, aunque hormigonada, hasta llegar a la esquina con la Calle Cardenal Segura. Por aquí giramos a la izquierda, y en poco metros a la derecha por la Calle Obispo Rocha Pizarra, donde ya damos con el edificio del Ayuntamiento, la Plaza de San Juan y su derruida iglesia, hoy vivienda particular, que preside el parque donde habremos puesto fin a esta sugestiva jornada de

TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

senderismo por Hinojal, que junto a Talaván son los dos pueblos de los Cuatro Lugares que vigilan y guardan al padre Tajo.

FAUNA.

Los mochuelos son una de las rapaces nocturnas más cercanas al hombre, tanto por su abundancia, como por los familiares sonidos que emite a lo largo de todo el periodo preestival. Su silueta se dibuja en ocasiones en muros y linderos, su vuelo ondulante es inconfundible para aquellos cuyos huertos se encuentran en los alrededores de los pueblos. Es un insectívoro voraz que no duda en atrapar pequeños vertebrados. Sin embargo, es también frecuente encontrar restos de su plumaje, pues, debido a su pequeño tamaño, puede servir de desayuno a rapaces de mayor porte.

La ruta transcurre en su práctica totalidad por un encinar relativamente joven y denso sobre terrenos ondulados. Tiene la particularidad de que es atravesado por un arroyo y que el propio cauce del Tajo se localiza en el extremo septentrional de la ruta. Existe otro elemento a tener en cuenta y que enriquece sobremanera la posibilidad de avistamiento de fauna a lo largo del recorrido. El encinar por el que discurre la ruta, podemos considerarlo como el apéndice final de una extensión arbolada mayor; este apéndice se ve rodeado completamente por un espacio pseudoestepario en una extensión importante. Tal hecho convierte al encinar en un lugar de refugio, descanso y nidificación para numerosas especies que pueden desplazarse y buscar sustento en estas estepas propiciadas por la mano humana.

Podemos, por tanto, encontrar especies de tamaño medio como el milano negro y real, ubicados en las encinas por donde transcurre la ruta. Más abundantes pueden ser rapaces medias como el cernícalo vulgar o incluso la lechuza, si hubiera huecos adecuados tanto en la arboleda como en edificaciones, ya que ambas especies son acreedoras de espacios abiertos, a donde se desplazan desde sus lugares de cría.

Se da una ornitofauna más ligada a espacios abiertos, que puede incluso adentrarse en las primeras tierras arboladas e incluso pasar en ellas buena parte de sus ciclos diarios. En este sentido cobra especial interés la posible localización del alcaraván y el propio chotacabras, a quienes podemos oír en los atardeceres primaverales. La carraca y el mochuelo también se ven favorecidos en los linderos entre ambas formaciones vegetales.

Las fuertes ondulaciones del terreno, así como la abundante vegetación arbustiva de escaso porte, permiten la instalación de grupos de perdiz. Esta misma ondulación es buscada en numerosas ocasiones para apostar los cazaderos de rapaces como el ratonero o el águila calzada, rapaces que utilizan este brazo arbolado para ubicar sus nidos.

Un punto importante de observación de fauna se establece en la mitad de la ruta. Este punto, ubicado en lo alto de un cerro, fuera del encinar y asomado a una extensa ladera que lleva hasta las aguas del río Tajo, nos permite observar el itinerario ocasional de multitud de especies. Podemos contemplar el desplazamiento de aves desde el encinar a la zona desarbolada y viceversa, así como otros grupos que utilizan el Tajo como vía de desplazamiento, sobre todo de cormoranes y gaviotas. Por supuesto, esta misma ubicación es privilegiada para atisbar aves de porte pequeño y mediano en el mismo horizonte de la ladera sobre la que nos ubicamos. Collalbas, cogujadas o alondras, pueden ser desde ese punto, objeto de nuestras miradas.

Pero el paso por arroyos de cauce estacional como el arroyo del Fresno, nos permite adentrarnos en el conocimiento de un tipo de fauna más desconocida en tanto que es más ocasional y nocturna. Nos referimos a los anfibios. Además, de las lavanderas, tarabillas y otras aves de pequeño tamaño que podemos localizar entre las tamujas, estos arroyos y sus charcones anexos, son utilizados para la puesta de primavera de anfibios, entre los que se incluye la propia rana meridional o el más llamativo sapo común. También es el lugar para localizar al galápagos leproso, e incluso podríamos esperar encontrar al galápagos europeo, ya que el límite de distribución se encuentra en estas latitudes y ha sido avistado en arroyos de este tipo no muy lejanos.

TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

Por la posición en la que nos encontramos, podemos esperar la localización de aves que vienen a pasar aquí el periodo invernal, como el propio gavilán, a una de las águilas pescadoras que se internan en la Península a través del Tajo, o grandes bandos de palomas torcaces, incluso de estorninos, zorzales, etc. Es en este periodo cuando podemos oír en vuelo el paso de las grullas en sus desplazamientos estacionales, o bien en movimientos ocasionales diarios, ya que la ruta se encuentra dentro de una de las estaciones de invernada de grullas en Extremadura.

Por último, cabe esperar la presencia en vuelo de aves típicamente esteparias como el sisón o la avutarda. No será fácil que encontremos en tierra a estas aves en nuestro recorrido debido a que, a pesar de que pueden entrar en zonas densas de encinas, rehuyen aquellos terrenos fuertemente ondulados, como es el caso de la ruta que nos ocupa.

ESPECIES DESTACABLES.

- Abejaruco Común (*Merops apiaster*).
- Águila Calzada (*Hieraaetus pennatus*).
- Alcaraván (*Burhinus oedicephalus*).
- Carraca (*Coracias garrulus*).
- Cernícalo Vulgar (*Falco tinnunculus*).
- Chotacabras Pardo (*Caprimulgus ruficollis*).
- Lavandera Blanca (*Motacilla alba*).
- Lavandera Cascadeña (*Motacilla cinerea*).
- Mochuelo (*Athene noctua*).
- Milano Negro (*Milvus migrans*).
- Milano Real (*Milvus milvus*).
- Perdiz Roja (*Alectoris rufa*).
- Ratonero (*Buteo buteo*).
- Tórtola Común (*Streptopelia turtur*).
- Jabalí (*Sus scrofa*).
- Jineta (*Genetta genetta*).
- Zorro (*Vulpes vulpes*).
- Ranita Meridional (*Hyla meridionalis*).
- Sapo Común (*Bufo bufo*).
- Galápago Leproso (*Mauremys caspica*).

FLORA.

El inicio, a partir del Cementerio se desarrolla sobre pastizales nitrificados entre pizarras y con presencia salpicada de carrasca (*Quercus ilex* subsp. *ballota*), retama de bolas (*Retama sphaerocarpa*) y algún piruétano (*Pyrus bourgaeana*); a poco de pasar la Puente se penetra en un núcleo más denso de encinas con piruétanos que nos da entrada a la dehesa por la que discurre la mayor parte de la ruta. Se trata de una dehesa boyal con una aceptable densidad de encina. Bajo el dosel arbóreo se desarrollan buenos pastizales de invierno, salpicados de arbustos de retama y cantueso (*Lavandula sampaiana*) que muestran signos inequívocos de ramoneo, tanto más marcados cuanto más nos acercamos a la explotación ganadera; en sus cercanías hay poca mata que no haya sido comida, incluido el acebuche (*Olea europaea* var. *sylvestris*) u olivo silvestre. También los pastizales presentan, en algunos lugares, signos de deterioro provocado por la carga ganadera puntual. Algunas especies se sustraen a esta acción del ganado a causa de su toxicidad, como en el caso del torvisco (*Daphne gnidium*) y otros, como el piruétano, sólo la evitan parcialmente cuando tratan de proteger sus yemas mediante espinas terminales. Esta última especie, es un arbolillo muy abundante en toda la zona de la ruta y caracteriza biogeográficamente un tipo de encinar occidental de clima suave con cierta influencia oceánica. A pesar de ello los piruétanos suelen aparecer en situación un tanto marginal y con tendencia a formar bosquetes aislados.

TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

El tránsito por la dehesa se acaba en una cancela con presencia de sus dos especies características, la encina y el piruétano. A partir de este punto, y con cuidado de dejar el sendero frontal y desviarnos por la loma de la izquierda, entramos en un tipo de vegetación más natural conformada por un retamar con algo de cantueso y algunas carrascas dispersas.

El descenso por la ladera oeste se encuentra salpicado por algunas encinas carrascas y acebuches hasta llegar al Arroyo del Fresno y al molino de Pedro Arias. El cauce del arroyo está jalonado por sendas bandas de tamujo (*Fluggea tinctoria*), especie endémica del S-SW de la Península Ibérica, y considerada "*De interés especial*" en el Catálogo de Especies Amenazadas de Extremadura. Se trata de un arbusto espinoso, de hoja caduca, de aspecto mimbreño aunque un tanto rígido, que ha sido en tiempos utilizado para escobas y como cerca de corralizas. El tamujar es una formación densa y espinosa que coloniza los márgenes de arroyos con estiaje marcado, en los que la desaparición del agua en verano no permite formaciones riparias más desarrolladas. Los restos del molino de Pedro Arias han sido colonizados sobre todo por tamujo, aunque son también abundantes los majuelos (*Crataegus monogyna*).

La ruta recorre de vuelta el mismo camino hasta la segunda nave ganadera. Desde el cruce se sigue en dominio de la dehesa, atravesando el arroyo del Fresno, donde se puede observar como el piruétano forma grupos a favor de hondonada. Se prosigue en el mismo medio hasta el camino de Talaván, donde se empieza a desdibujar para transformarse, a partir de la nave ganadera, en majadales muy nitrificados.

ESPECIES DESTACABLES.

- Cantueso (*Lavandula sampaiana*).
- Encina (*Quercus ilex sub. ballota*).
- Majuelo (*Crataegus monogyna*).
- Piruétano (*Pyrus bourgaeana*).
- Retama (*Retama sphaerocarpa*).
- Torvisco (*Daphne gnidium*).
- Tamujo (*Fluggea tinctoria*).

OTRAS RUTAS Y EXCURSIONES POR HINOJAL:

- **El camino de la Barca de la Reboca:** Tomando como salida el Cementerio, antiguamente llegaba a un embarcadero para cruzar el Tajo en la confluencia de este río con el arroyo del Fresno, a 3 Km. de la población. Nos permitirá admirar los impresionantes riberos del Tajo.
- **La ermita de San Berto y el Pueblo Viejo:** Al oeste de la población se encuentra la singular ermita de San Berto, de origen templario, y además los restos de la tal vez primigenia ubicación del pueblo de Hinojal. Aunque no es una ruta como tal, hay que visitar San Berto cuando vayamos a Hinojal.
- **Los molinos de arroyo de Talaván.** Al sur del término se encuentran hasta cuatro molinos escalonadamente en el cauce de este arroyo, tres pertenecientes a Hinojal y uno a Santiago del Campo. Aconsejamos partir del puente que salva el arroyo en la CV-28 e ir junto al cauce aguas abajo para visitarlos uno a uno.
- **El Embalse de Talaván.** Por la carretera CV-41, antes de llegar a Talaván, encontraremos una caseta observatorio de aves en la cola del pantano que abastece a Hinojal, Talaván y Santiago del Campo. Desde aquí podemos adentrarnos a la izquierda por un camino de tierra que recorre toda la margen izquierda y llega hasta la presa. En noviembre se hace el recibimiento a las grullas, siendo la mejor hora para observarlas el atardecer, cuando van a dormir a las orillas. Puntualizar que aunque recibe este nombre, la presa se levanta en término de Hinojal, y la cola en el de Talaván.

- **El molino de “Charranga” o “Charranguilla”:** A escasa distancia del pueblo, es conocido también como el “Batancito” y se encuentra en la Viña del Tamujal. Desde la Puente también se puede llegar siguiendo el cauce del arroyo aguas arriba.

PUNTOS DE INTERÉS DE LA RUTA:

- 1 La iglesia de la Asunción.
- 2 La ermita de San Juan.
- 3 La Puente.
- 4 La casa de los guardas.
- 5 El molino de Pedro Arias.
- 6 La Huerta de la Laguna.

PUNTO 1 (Valoración: 3 bellotas): LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN.

Edificada en el extremo norte de la población entre finales del siglo XV y principios del XVI, se trata de una esbelta construcción de mampostería de pizarra con sillares graníticos en la fachada del hastial y como refuerzo en las esquinas y contrafuertes. De planta rectangular y trazas góticas, destaca la fachada de los pies, donde se abre un vano de acceso en arco de medio punto ligeramente abocinado, con arquivoltas decoradas con bolas. Remata la entrada un alfiz recto con pináculos en los ángulos, sobre él y en un lateral se abre una ventana geminada con arcos lobulados. Además tiene otra puerta lateral también en arco de medio punto.

La torre es de planta cuadrada y se adosa al muro del hastial, en la parte izquierda; se remata con una sencilla cornisa y un cerramiento poligonal.

Fue restaurada en 1928 y fruto de esta obra el edificio queda configurado en un solo tramo, de los tres que tuvo en principio. La cabecera ochavada presenta dos tramos que se cubren con bóvedas de terceletes. Conserva el coro en los pies sostenido por dos arcos de medio punto. Los altares laterales interiores están decorados con pinturas al fresco de temas religiosos, dedicados a las advocaciones de la Dolorosa y Nazareno, respectivamente. En el altar mayor se encuentra un retablo dorado que se realiza a mediados del siglo. XX, puesto que el antiguo fue desmontado y vendido a principios de ese siglo.

PUNTO 2 (Valoración: 1 bellota): LA ERMITA DE SAN JUAN.

Levantada en el centro de la población, en la plaza que lleva su nombre, la ermita presenta trazas románicas, existiendo documentos que aseguran su existencia en el siglo XVII por la venta de una casa anexa.

El edificio, de planta rectangular, está construido con mampostería de pizarra encalada. Aún conserva la fachada principal en la que se abre una puerta en arco de medio punto con las jambas y dovelas de granito, y en un extremo un vano rectangular. Corona la fachada una espadaña de ladrillo revocado en blanco que amenaza desplomarse. Se intuye un ábside semicircular.

Probablemente fuera el templo principal, puesto que el primitivo núcleo de Hinojal se asentó en torno a esta plaza. Cabe pues la hipótesis de que San Juan fuese la primera iglesia del pueblo. Cuando en el siglo XVI se inicia la construcción del templo de la Asunción, quedó relegada a un segundo plano, siendo una ermita más.

Se utilizó como parroquia desde 1875 hasta la restauración de la iglesia parroquial en 1928. Posteriormente fue empleada de nuevo como ermita y para impartir catequesis a los niños, siendo conocida desde entonces como “*la Doctrina*”. En los años cuarenta, con su techo caído, la autoridad eclesiástica la vendió a un vecino.

En la actualidad es propiedad particular y en su interior, adosada a ella, se ha construido una vivienda; la planta de la iglesia es el patio de la casa y el ábside solamente se intuye embutido en el edificio doméstico.

PUNTO 3 (Valoración: 2 bellotas): LA PUENTE.

La Puente es una construcción de pizarra en su totalidad, ejemplo del saber constructivo de tiempos pasados, que utilizando la materia prima del lugar hacía más fácil el deambular por caminos tan frecuentados. Es un puente de un solo ojo de arco irregular sobre el cauce, y cuenta además con dos aliviaderos rectangulares a ambos lados; el petril es bajo con lajas de pizarras dispuestas de canto e inclinadas. La obra carece de tajamares por lo que se intuye que el cauce del arroyo nunca fue considerable.

Según un documento del Archivo Histórico Provincial de Cáceres sabemos que por los menos este puente existía ya en el año 1657. Se trata de un testamento donde se cita la presencia de un huerto que hay detrás de la iglesia, que linda con el camino que va al puente de la dehesa boyal.

Situado en el arroyo del Lugar, forma parte del camino de los Rodetes, molinos harineros que se encontraban en el Tajo y arroyo del Fresno; aguas arriba del puente se encuentra el molino de Charanga, industria hidráulica que aconsejamos visitar en Hinojal.

PUNTO 4 (Valoración: 1 bellotas): LA CASA DE LOS GUARDAS.

En medio de la dehesa boyal de Hinojal se levanta en un mogote rodeado de encinas el chozo conocido como la Casa de los Guardas o de los Boyeros, por ser éstos los moradores habituales de esta horma. De planta circular, se construye con pizarra, y tan sólo tiene un pequeño vano de acceso adintelado careciendo de ventana alguna. En el interior hay seis hornacinas y una chimenea a la derecha en cuya pared se leen grabados de antiguos habitantes; mientras tanto el modesto suelo está tallado en la roca madre. El edificio se encuentra en fase de restauración por la Asociación "Amigos de San Berto", quienes han conseguido levantar las paredes, limpiar el interior y actualmente reconstruyen la techumbre con maderas y tejas. Sin duda, nos parece una labor a elogiar y merecedora de apoyo.

PUNTO 5 (Valoración: 1 bellotas): EL MOLINO DE PEDRO ARIAS.

Los molinos constituyeron antaño un elemento destacado en la economía de los pueblos, pues eran imprescindibles para moler el grano y elaborar la harina de la que hacer pan y piensos. Para poder llegar a ellos se construyen caminos que facilitan el dificultoso tránsito a los mismos. Tal es el caso del camino de los Rodetes que, faldeando los riveros del arroyo del Lugar y del Fresno, permitía el acceso a distintos molinos.

Se desconoce generalmente la fecha de construcción, aunque en el caso de Pedro Arias podemos ver una inscripción que lo sitúa en activo a principios del siglo XX, siendo la tónica general en todos su mala conservación. La construcción más generalizada responde al tipo arquitectónico llamado *arubah*, en el que presa y fábrica se disponen separadas, pero también pueden encontrarse presa y molino formando un cuerpo único. En los primeros la presa, erigida aguas arriba del edificio de molienda, es de gravedad e inclinada respecto al cauce del arroyo, se cimenta sobre pizarra, piedra empleada en su construcción. Desde ésta el agua es canalizada a una alberca, donde a través de unos conductos o *setillas* pasa a unos depósitos que aumentan su fuerza motriz; aquí el agua movía el *rodezo*, engranaje del molino, que transmitía el movimiento giratorio a la piedra *volandera* sobre la *solera* o fija.

El edificio de molienda de Pedro Arias conserva la piedra solera de granito, si bien ha perdido toda la techumbre. Su alzado se ha realizado con pizarras y mampostería. Bajo el suelo de este habitáculo se encontraba la maquinaria motriz, pero se trata de un lugar prácticamente inaccesible. Junto a éste había otra pequeña habitación de las mismas características constructivas.

Son, pues, los molinos mudos testigo de la industria de una época en la que el hombre vivía en armonía con su entorno, respetándolo y conservándolo. Aprendamos que el aprovechamiento de los recursos no está reñido con la conservación de la Naturaleza.

FIESTAS:

- **Fiestas de San Sebastián.** El día 20 de enero se conmemora la vida de San Sebastián, iniciándose la celebración –entre militar y religiosa- con una misa en la iglesia parroquial. Acto seguido se hace una procesión en la cual seis mozos del pueblo, vestidos de soldados y armados con escopetas, portan al santo. Durante la misma le dedican cantos y al finalizar éstas disparan sus escopetas en las paradas que van haciendo por el pueblo. En la misa los seis mozos cantan canciones alusivas a la vida del santo, rindiéndole honores según la tradición militar. La noche anterior se hace la velada de San Sebastián, encendiéndose una hoguera alrededor de la cual los vecinos disfrutan de un chocolate con churros ofrecidos por la cofradía; los beneficios obtenidos se destinan a la fiesta del año siguiente.
- **Las Candelas o “Purificás”.** En honor la Virgen de la Candelaria, tiene lugar el 2 de febrero, y como en otros pueblos de los Cuatro Lugares la celebración se remonta a la purificación de la Virgen en los días posteriores al alumbramiento. Cuatro mujeres, vestidas con trajes regionales, simbolizarán la purificación, presentándose ante la puerta de la iglesia, pidiendo permiso para entrar y dirigiéndose hasta el altar donde ofrecen el niño tenido, palomas y roscones. A ello le siguen las bendiciones y la misa, además de los cantos que dirige una cantaora.
- **San Blas.** El día 3 febrero, después de las Candelas se lleva a cabo una comida campestre, organizándose diferentes grupos de amigos y familiares.
- **Fiestas patronales de Santo Toribio.** En torno al sábado anterior o posterior al 16 de abril se celebra la romería en la ermita de Santo Toribio. Como en cualquier fiesta campestre no falta la misa y la procesión en torno a la ermita, degustándose en la comida los platos típicos, en la que la estrella es la Ensalada.
- **Fiestas en honor de la Virgen de la Asunción.** En Agosto, desde el 15 hasta el fin de semana siguiente, tienen lugar las fiestas más populares en las que no faltan festejos taurinos, juegos, competiciones deportivas y verbenas populares. La denominada “cena del toro” marca el final de la fiesta. Después del festejo se descuartizan los animales y se reparte su carne proporcionalmente por cada casa, realizándose luego una cena para todos en la calle. La fiesta concluye con animadas actuaciones en la pista municipal.

GASTRONOMÍA:

- La gastronomía, tan sencilla como exquisita, se elabora con los productos de la zona; así, la liebre estofada o con arroz, es muy popular en todos los pueblos de los Cuatro Lugares; también el escabeche de patatas, la sopa de tomates de las huertas, la caldereta de cordero, el frite de cabrito, el gallo de corral, las tencas fritas y el mojo de peces.
- En repostería sobresalen las roscas bañadas, los coquillos y floretas con miel, las perruillas y las roscas de Santo Toribio.

OFERTA DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS:

- Senderismo y cicloturismo.
- Turismo Rural. Alojamiento en casas rurales.
- Pesca y caza.

TEXTOS:

“En respuesta a la 23ª dijeron que este pueblo tiene por propias dos dehesas que las llaman: Cumbres Gordas de cabida mil trescientas fanegas de tercera calidad, de la que se siembra la tercera parte un año y descansa cinco, y las demás para pastos, la que se arrienda y produce al año cuatro mil ciento ocho reales. La otra dehesa se llama Riberillo,...”.

“En respuesta a la 35ª dijeron que hay diecinueve jornaleros poco más o menos, que viven y se mantienen de su trabajo diario regulado en tres reales y medio. Y hasta veintiséis que, aunque son igualmente jornaleros, se acomodan por un año, para la custodia y guarda de los ganados,...”.

Inventario del Marqués de la Ensenada. Año 1.753.

“Este ayuntamiento tiene una barca sobre el río Tajo y puerto de este pueblo. Para el paso de la gente y ganados, que rematada produce anualmente 377,50 Ptas.”

Inventario de las fincas urbanas y rústicas. Año 1.879.

“La caza es escasa. Y sólo hay conejos, liebres, perdices, y en los riberos se dejan ver algunos jabalíes y lobos”.

Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura. Año 1.791.

PRINCIPALES WAYPOINTS: DE LA RUTA (HUSO 29):

PUNTO	UTM E	UTM N
Inicio. Iglesia de la Asunción	726629	4399361
Cementerio Municipal	727018	4399527
La Puente	727183	4399658
Casa de los Guardas	727775	4399916
Segunda nave ganadera	728154	4400253
Charca de la Vaquera	727743	4400412
Molino de Pedro Arias	727007	4401115
Cruce del arroyo del Fresno	728272	4399769
Los Castillejos	728123	4399579
Desvío camino de Talaván	728053	4399251
Desvío Huerta del Pueblo	727889	4398995
Salida de la dehesa Boyal	727078	4399029
Fin. Plaza de San Juan	726434	4399255